

新世纪辽金时期墓葬考古研究述论

董新林

(关键词) 墓葬 辽金时期 考古

(内容提要) 全面系统地概述了新世纪以来近 20 年辽金时期墓葬考古重要发现和学术研究情况,对重要发现和学者的研究成果进行了分门别类的梳理和归纳总结,为学者以后的深入研究提供了重要的文献参考。21 世纪以来发现的辽金时期墓葬是研究辽金时期历史和文化的重要资料,但缺乏深入的专题研究。期待有学者能打破瓶颈,在以往考古工作的基础上有所突破和创新。

(中图分类号) K246.1 K246.4 (文献标识码) A (文章编号) 1001-0483(2021)05-0043-06

DOI:10.16422/j.cnki.1001-0483.2021.05.006

新世纪以来,辽金时期墓葬考古发现和研究相对 20 世纪而言,呈现出井喷现象,一系列重要的考古发现和论著将辽金时期墓葬考古带进了蓬勃发展的新时代。新中国考古已 70 多年,中国历史时期考古若从 1921 年河北巨鹿故城遗址的发掘算起,也历时百年。因此,对辽金时期墓葬考古发掘和研究进行全面梳理是十分必要的。鉴于 20 世纪辽金时期墓葬的发现和研究所曾有专门的论述^①,故本文着重对新世纪近 20 年的考古研究工作归纳和探讨,以期对学者以后的再研究工作提供方便。

—

如果说 20 世纪的辽金时期墓葬考古是以被动的抢救性发掘为主,综合研究严重滞后的话,那么,新世纪以来,辽代墓葬的主动性考古发掘日渐增多,综合研究明显加强。考古工作者越来越多地把被动的抢救性清理,变为有学术目的的主动性发掘;将从单个被盗墓清理,主动地转变为对墓地多座墓葬的发掘,以推进对墓地整体布局的研究,反映出辽金考古学发展的新态势。

近 20 年来,刊发一系列重要的墓葬资料。其中重要的契丹人墓有内蒙古科左前旗吐尔基山墓^②、扎鲁特旗浩特花壁画墓(M1)^③、多伦小王力沟辽圣宗贵妃墓(M2)^④、巴林右旗床金沟 4 号辽墓(M4)^⑤、内蒙古巴林左旗祖陵一号陪葬墓^⑥、辽宁阜新关山萧和墓地^⑦、阜新辽平原公主墓^⑧等;汉人墓除了汇集以前资料的河北宣化下八里家族墓地^⑨外,较重要的还有内蒙古巴林左旗韩匡嗣墓地^⑩、巴林左旗盘羊沟德妃伊氏墓^⑪、辽宁朝阳耿崇美墓^⑫、北京丰台刘六符墓^⑬、山西大同许从赞墓^⑭等。2015 年辽宁北镇市辽代大丞相耶律隆运(韩德让)家族墓地的发现^⑮,无疑是辽墓考古的重要发现之一。

董新林、彭善国曾对 20 世纪辽墓考古研究进行过综述^⑯。进入新世纪以来,伴随大量重要的原始资料刊布,辽代墓葬综合研究的深度和广度明显加强。博士和硕士论文起到了推动作用。下面择要介绍主要的研究成果。

(一) 关于辽墓时空框架的研究

霍杰娜将燕云地区辽墓分为 4 个小区,按区从墓葬形制、随葬品和壁饰进行分析,在此基础上

(作者简介) 董新林,男,中国社会科学院考古研究所研究员,邮编 100101。

将辽墓分为三期,并对辽墓源流等进行探讨^{①7}。秦大树将辽墓分为南北两区和三期,其中对南区的认识与霍文近似^{①8}。董新林将辽墓按族属分为三区,对契丹人和汉人墓葬形制进行了类型学分析,并通过墓葬形制和随葬品组合差异将辽墓分为四期^{①9}。刘未分别对契丹大型墓葬、中小型墓葬和汉人墓葬三类辽墓不同时期的变化和特点进行动态的考察,提出三类辽墓存在不完全对应的分期,是较为重要的认识。此外,还对辽墓等级制度进行初步探讨^{②0}。这是迄今辽墓研究中颇有深度和特色的论著。

研究辽墓时,区分族属进行研究,已是基本常识。契丹人汉化和汉人契丹化的情况,历史学者有过研究。这也应是考古学者关注的内容。冯恩学等从墓葬资料对契丹人汉化和汉人契丹化的探讨,是对辽墓考古研究的新推进^{②1}。吴敬从考古资料出发,对辽代契丹文化和汉文化进行了考古遗存辨析和考察^{②2}。此外,一些研究生对不同较小区域的辽墓进行专题研究^{②3},其中不乏亮点。

(二) 关于墓葬制度和丧葬习俗的研究

这是辽墓研究的最重要内容之一。彭善国对辽代契丹贵族丧葬习俗进行了综合研究^{②4}。陈永志对金属网络和面具等予以再探讨^{②5}。尚晓波探讨了佛教对朝阳辽墓葬俗的影响^{②6}。李伟敏对北京地区辽代火葬墓进行了梳理^{②7}。杜景洋对辽代墓门进行了专题研究^{②8}。郑承燕较为全面地对辽代墓葬制度和丧葬礼俗进行了专题探讨^{②9}。

(三) 瓷器等重要遗物的考古学研究

彭善国根据典型器物的类型学研究,对辽代陶瓷器进行了综合研究;另外,彭善国和徐戎戎还对辽代釉陶进行了探讨^{③0}。路菁根据考古调查和发掘资料,对辽代陶瓷进行了综合研究^{③1}。他们都在试图建立辽代陶瓷器的编年。佟柱臣对辽代瓷器进行了综论^{③2}。鸡冠壶作为辽朝特有的典型器物之一,研究关注度从来未减^{③3},但常规探讨难有新意,若换个角度,或许会有新意^{③4}。乔梁对契丹最具特色的传统陶器进行了排序和编年研究,并指出了其与鲜卑遗存的联系^{③5}。林皓对辽代窑址和纪年陶瓷器进行了分析和探讨^{③6}。有学者整理、研究了辽代地方陶瓷器^{③7}。此外,冯恩学等探讨了墓葬等资料中的马具^{③8}。

(四) 墓葬壁画等壁饰的研究

一部分是考古和历史学者对墓葬壁画的研究^{③9};另一部分是美术史学者对墓葬壁画的解读^{④0}。巫鸿、李清泉对宝山辽墓壁画的研究,对于考古学者而言有着不同视角的借鉴价值^{④1}。

(五) 墓志考释和契丹文字研究

向南和盖之庸等对墓志的汇集^{④2},无疑为历史和考古学等研究提供了重要资料。新出墓志铭^{④3}成为补充史料的不断源泉。此外刘凤翥等为释读契丹文字而不懈地努力^{④4}。

(六) 人种学及相关科技考古的研究

许月对契丹人群做了更为细致的分子遗传学研究^{④5},不断更新我们对契丹人种的认知。

二

进入21世纪,金墓考古虽然仍以配合基本建设和抢救性清理为主,但是,考古学者的科研课题意识不断增强,带着学术目的主动性发掘逐渐增多,发掘水平有所提升,墓葬材料刊布更加详细和全面。2000年以来燕山以北的东北地区,金墓发现寥寥无几,而燕山以南地区的墓葬发现较多,区域特点更加突出。

进入 21 世纪,燕山以北地区墓葬发现不多,主要有辽宁朝阳召都巴墓^{④⑥}等。燕山以南的燕云地区,是原来辽朝辖区,海陵王迁都后,燕京地区成为京畿重地。墓葬礼俗呈现女真和汉人不同的规制。以北京石景山吕延嗣墓^{④⑦}、北京磁器口石椁墓^{④⑧}为代表,表现出女真人的葬制;以大同徐龟墓^{④⑨}、北京石景山赵励墓^{⑤⑩}等为代表,仍是前朝汉人的葬俗。

在原北宋辖区的中原北方地区,重要的墓葬有山西屯留宋村天会十三年(1135年)墓^{⑤⑪}、长治魏村金天德三年(1151年)墓^{⑤⑫}、长子小关村大定十四年(1174年)墓^{⑤⑬}、山西汾阳市东龙观村宋金时期墓地^{⑤⑭}、陕西甘泉明昌四年(1193年)朱俊合葬墓^{⑤⑮}等为代表,葬制特点区域性突出。

秦大树、董新林曾对 20 世纪金墓考古研究进行过综述和总结^{⑤⑯},为本阶段的深入研究奠定了基础。一些重要的考古学专刊所载各类成果,丰富了金墓的研究资料。《郑州宋金壁画墓》汇集并刊发了一组宋金时期重要的壁画墓资料^{⑤⑰}。《徐水西黑山——金元时期墓地发掘报告》按墓葬单位详细介绍了 20 多座金代墓葬形制结构、人骨和随葬品,首次明确了平民墓坟丘和墓前祭台等遗迹现象,是认识金代平民墓地布局和埋葬习俗的重要资料^{⑤⑱}。《北京龙泉务辽金墓葬发掘报告》详细介绍了龙泉务平民墓地 22 座墓的形制和随葬品等内容,是研究平民墓葬习俗的重要资料^{⑤⑲}。《鲁谷金代吕氏家族墓葬发掘报告》刊布 10 座金代墓葬,均为火葬的土圻石椁墓,根据墓志可知这是一处金代吕氏家族墓地^{⑥⑰}。《汾阳东龙观宋金壁画墓》刊布了汾阳东龙观南区(17 座)和北区(10 座)发现了两个家族的宋金砖雕壁画墓,壁画保存较好,还发现“明堂”类建筑,是近年宋金壁画墓的重要发现^{⑥⑱}。

这一阶段,伴随金墓材料的日益丰富,一些学者,特别是一些高校研究生对金墓进行了初步总结和专题研究,提升了整体研究水平。粗略归纳为以下几个方面。

一是金墓形制类型及其时空框架的研究。这方面研究成果最多。秦大树修正以前的认识^{⑥⑲},将金墓重新分为三期,即原来前期界定为早期;将原来的后期,以明昌为界,分为中期和晚期^{⑥⑳}。刘耀辉将晋南地区宋金墓葬分为砖室墓、土洞墓、土圻墓和石棺墓四类,时间上分为早期(1127—1149年)、中期(1149—1189年)和晚期(1190—1219年)。重点对墓葬反映的丧葬情况和仿木结构砖雕墓的壁饰题材及其反映的社会生活等进行了较深入的研究^{⑥㉑}。赵永军、姜玉珂将黑龙江金墓分为土坑墓、棺椁类墓、室类墓三大类,并对一些重要墓地资料进行分析,还探讨了丧葬习俗^{⑥㉒}。卢青峰将金墓分为东北及内蒙古东部地区、燕云地区和中原地区;依据墓葬形制、随葬品和墓室壁饰内容和布局变化,将金墓分为三期,进而归纳了各区金墓的交流状况及其历史渊源;探讨了金墓所反映的社会生活等相关问题^{⑥㉓}。丁利娜将北京地区金墓分为砖石混筑墓、土圻石椁墓、土圻砖室墓和土坑墓四类;其中圆形砖室墓和长方形石椁墓较多,前者流行于金前期;后者流行于金中期,墓主人多为女真贵族^{⑥㉔}。赵永军根据对金墓形制结构、随葬品和墓葬壁饰的分析,将金墓分为六区和三期(以 1152 年和 1189 年为界),还对不同族别墓葬特征和葬俗做了归纳,进而探讨墓葬反映的等级与社会组织结构、民族构成和社会阶层等问题。《金代墓葬研究》是金墓研究较重要的论著^{⑥㉕}。许若茜将山西金墓分为晋北、晋中、晋南和晋东南四个区域,根据墓葬类型、壁饰和随葬品对各个小区内金墓进行分期,并探讨了墓葬的渊源^{⑥㉖}。任林平将晋中南金墓分为晋中、晋南、晋东南三个小区,然后分别就墓葬形制、墓室装饰、随葬品等进行比较研究,并对仿木结构墓葬来源和盛行原因进行了探讨,还分析了三类墓主图像和所谓墓前“明堂”^{⑥㉗}。董新林将长城以北的金墓识别为女真人墓、汉人墓和族属待定墓三类,并对女真人和汉人丧葬特点进行了初步归纳,为认识族属待定的金墓提供了参考线索^{⑥㉘}。郝军军将金墓分为东北地区、金中都地区、大同地区、河北中南部地区、山东地区、河南地区、山西中部地区、晋南地区、晋南地区、陕甘宁地区等 10 个区,再细化为 26 个小区;在分区内进行墓葬类型、随葬品、墓葬年代分析;还探讨了三个大区之间的文化互动,五音昭穆葬和墓室营建等^{⑥㉙}。该文资料收集全面,但有些认识有待深化。

二是墓地制度和丧葬习俗的探讨。顾聆博通过对完颜希尹墓地资料的系统整理,概述了五个墓区的墓葬形制和部分随葬品;对完颜希尹墓位置进行了探讨,还对完颜希尹墓地的多种文化因素进

行了分析⁷³。顾聆博的研究值得肯定。徐苹芳较早已经将河北井陘栾庄尹氏家族墓地年代定为金代⁷⁴，已为考古学界所认同。曹凌子仍然将井陘栾庄墓地主体作为宋墓研究⁷⁵，影响到论文的质量。吴垠从不同角度对山西稷山马村段氏家族墓的仿木建筑进行了探讨⁷⁶。

此外，吴敬对女真贵族墓的汉化问题进行了研究⁷⁷。李伟敏介绍了北京地区金代火葬墓，并探讨了火葬习俗的演变⁷⁸。商彤流等介绍墓葬中发丧图和守灵图，是研究丧葬习俗的重要资料⁷⁹。赵永军还对金代墓葬等级进行了考古学研究⁸⁰。

三是对墓葬壁饰的研究。王进先对长治地区宋金元墓的仿木结构墓进行专题研究，探讨了墓室建筑结构（类型和形制）及其空间构成，分析了柱枋斗拱、门窗等营建做法，并介绍了墓室砖雕和壁画等装饰艺术⁸¹。考古工作者对北京地区发现的辽金墓葬壁画的制作工艺、制作材料及其结构，以及壁画颜料、病害机理、保护和修复工艺等内容进行探讨⁸²。

马金花归纳了山西金代壁画墓的特点⁸³。袁泉对金墓壁饰中“猫雀”题材予以考证⁸⁴。董新林对山西屯留宋村纪年墓壁饰内容和题材进行了专题分析⁸⁵，并结合文献探讨了金墓壁饰所见“二十四孝”故事内容⁸⁶。邓菲探讨了宋金墓壁饰中的孝行图出现的原因和意义⁸⁷；张帆对豫北和晋南宋金墓杂剧形象进行了比较研究⁸⁸。无论是考古学者，还是美术学者，都对金代墓葬壁饰给予了关注，但研究深度和广度还有待加强。

综上，通过对近20年辽金墓葬考古发现和研究的扼要回顾，我们感受到时至今日，辽金时期墓葬考古研究已经成为我国北方考古学研究的热点之一。由于有关文献史料十分有限，若要进一步深入研究辽金时期的历史文化，较为全面地勾勒出辽金时期社会的立体画面，很大程度上要依赖考古发掘实物资料所提供的信息。新发现的辽金时期墓葬无疑是研究辽金时期历史和文化的重要资料。但是，相对于较为丰富的墓葬资料而言，高层次的考古学研究还明显不足。能够与文献相补充互证，解决重要历史问题的研究论著更是难得一见。因此，辽金时期墓葬考古学研究尚有潜力可挖。期待学者能打破瓶颈，在以往考古工作的基础上有所突破和创新。辽金时期墓葬考古学研究仍大有可为，未来可期。

〔基金项目〕本文得到国家社会科学基金重大项目“辽上京皇城遗址考古发掘资料的整理和综合研究”（项目编号：20&ZD251）的资助。

注 释：

- ① 秦大树 《宋元明考古》，文物出版社2004年，下同；董新林 《中国古代陵墓考古研究》，福建人民出版社2005年，下同；彭善国 《二十世纪辽代考古的发现与研究》，《内蒙古文物考古》2006年第1期。
- ② 内蒙古文物考古研究所 《内蒙古通辽市吐尔基山辽代墓葬》，《考古》2004年第7期。
- ③ 中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队、内蒙古文物考古研究所 《内蒙古扎鲁特旗浩特花辽代壁画墓》，《考古》2003年第1期。
- ④ 内蒙古文物考古研究所、锡林郭勒盟文物保护管理站、多伦县文物局 《内蒙古多伦县小王力沟辽代墓葬》，《考古》2016年第10期。
- ⑤ 内蒙古文物考古研究所 《内蒙古巴林右旗床金沟4号辽墓发掘简报》，《文物》2017年第5期。
- ⑥ 中国社会科学院考古研究所内蒙古第二工作队、内蒙古文物考古研究所 《内蒙古巴林左旗辽代祖陵陵园遗址》，《考古》2009年第7期 《内蒙古巴林左旗辽代祖陵一号陪葬墓》，《考古》2016年第10期。
- ⑦ 辽宁省文物考古研究所 《阜新辽萧和墓发掘简报》，《文物》2005年第1期 《关山辽墓》，文物出版社2011年。
- ⑧ 辽宁省文物考古研究所、阜新市考古队 《辽宁阜新县辽代平原公主墓与梯子庙4号墓》，《考古》2011年第8期。
- ⑨ 河北省文物研究所 《宣化辽墓——1974~1993年考古发掘报告》，文物出版社2001年；刘海文 《宣化下八里Ⅱ区辽壁画墓考古发掘报告》，文物出版社2008年。
- ⑩ 内蒙古文物考古研究所、赤峰市博物馆、巴林左旗博物馆：《白音罕山辽代韩氏家族墓地发掘报告》，《内蒙古文物考古》2002年第2期。
- ⑪ 赤峰市博物馆、巴林左旗辽上京博物馆、巴林左旗文物管理所 《内蒙古巴林左旗盘羊沟辽代墓葬》，《考古》2016年第3期。
- ⑫ 朝阳博物馆、朝阳市城区博物馆 《辽宁朝阳市姑营子辽代耿氏家族》，《考古》2011年第8期。
- ⑬ 周瑜 《丰台云冈辽墓07 FHM1 发掘简报》，《北京考古》（第1辑），北京燕山出版社2008年。
- ⑭ 王银田、解廷琦、周雪松 《山西大同市辽代节度使许从赞

- 夫妇壁画墓》，《考古》2005年第8期。
- ⑮ 辽宁省文物考古研究所、锦州市文物考古研究所、北镇市文物处 《辽宁北镇市辽代耶律弘礼墓发掘简报》，《考古》2018年第4期；辽宁省文物考古研究院、锦州市文物考古研究所、北镇市文物管理处 《医巫闾山辽代帝陵考古取得重要收获——发现一批辽代皇家建筑基址和高等级墓葬，确定辽乾陵、显陵位置，填补辽代帝陵考古的空白》，《中国文物报》2018年3月22日第5版；辽宁省文物考古研究院、锦州市博物馆、北镇市文物处 《辽宁北镇市辽代韩德让墓的发掘》，《考古》2020年第4期；王雄飞、司伟伟 《辽代韩德让墓志考释》，《考古》2020年第5期。
- ⑯ 董新林 《中国古代陵墓考古研究》；彭善国 《二十世纪辽代考古的发现与研究》，《内蒙古文物考古》2006年第1期。
- ⑰ 霍杰娜 《燕云地区辽代墓葬研究》，北京大学考古文博学院硕士学位论文2003年。
- ⑱ 秦大树 《宋元明考古》。
- ⑲ 董新林 《辽代墓葬形制与分期略论》，《考古》2004年第8期。
- ⑳ 刘未 《辽代墓葬研究》，北京大学硕士研究生学位论文2004年；刘未 《辽代墓葬的考古学研究》，科学出版社2016年；刘未 《辽代汉人墓葬研究》，《汉学研究》24卷1期，台北汉学研究中心2006年；刘未 《辽代契丹墓葬研究》，《考古学报》2009年第4期。
- ㉑ 冯恩学 《辽墓反映的契丹人汉化与汉人契丹化》，《吉林大学社会科学学报》2011年第3期；洪嘉露 《辽代汉人契丹化研究——以韩知古家族为研究案例》，《赤峰学院学报》2010年第4期。
- ㉒ 吴敬 《辽代契丹文化与汉文化的考古学观察》，《社会科学战线》2011年第5期。
- ㉓ 万雄飞 《关山辽墓的发现与研究》，吉林大学硕士学位论文2007年；孙勤 《北京地区辽墓的初步研究》，吉林大学硕士学位论文2012年；刘坤 《宣化唐—辽代墓葬研究》，吉林大学硕士学位论文2018年；孙宏 《朝阳地区辽墓的考古学研究》，辽宁师范大学硕士学位论文2018年；刘畅 《赤峰地区辽代墓葬研究》，辽宁师范大学硕士学位论文2018年；马晨旭 《医巫闾山地区辽墓研究》，吉林大学硕士学位论文2019年。
- ㉔ 彭善国 《辽代契丹贵族丧葬习俗的考古学观察》，《边疆考古研究》2003年第1期。
- ㉕ 陈永志 《黄金面具、铜丝网络与祖州石室》，《中国国家博物馆馆刊》2002年第3期。
- ㉖ 尚晓波 《佛教信仰对朝阳辽墓葬俗的影响》，《辽金历史与考古》（第6辑），辽宁教育出版社2015年，第24—29页。
- ㉗ 李伟敏 《北京地区的火葬墓及相关问题研究》，《考古》2012年第5期。
- ㉘ 杜景洋 《辽代墓门研究》，内蒙古大学硕士学位论文2017年。
- ㉙ 郑承燕 《辽代贵族丧葬制度研究》，文物出版社2014年，此专著原为南开大学博士学位论文2012年。
- ㉚ 彭善国 《辽代陶瓷的考古学研究》，吉林大学出版社2003年；彭善国 《辽代青白瓷初探》，《考古》2002年第12期；彭善国 《辽代釉陶的类型与变迁》，《辽金元陶瓷考古研究》，科学出版社2013年；徐戎戎 《辽代釉陶初步研究》，吉林大学硕士学位论文2011年。
- ㉛ 路菁 《辽代陶瓷》，辽宁画报出版社2003年。
- ㉜ 佟柱臣 《中国辽瓷研究》，社会科学文献出版社2010年。
- ㉝ 罗平 《辽瓷鸡冠壶研究》，中央民族大学硕士学位论文2011年；刘辉、刘丹 《论鸡冠壶的实用性》，《北方文物》2010年第3期；王胤卿 《试论辽瓷鸡冠壶是否实用的问题》，《北方文物》2005年第2期 《契丹民族鸡冠壶的文化诠释》，《内蒙古社会科学》（汉文版）2004年第1期；赵明星 《论鸡冠壶上的塑猴习俗》，《北方文物》2004年第3期。
- ㉞ 刘璐 《辽代鸡冠壶研究》，中央美术学院硕士学位论文2018年。
- ㉟ 乔梁 《契丹陶器的编年》，《北方文物》2007年第1期。
- ㊱ 林皓 《辽代纪年陶瓷器研究》，中国社会科学院研究生院文物与博物馆专业硕士学位论文2017年。
- ㊲ 张树范 《辽宁出土辽代陶瓷初探——以近十年新出材料为中心》，吉林大学硕士学位论文2011年；孙雅頔 《北京地区出土辽金瓷器研究》，南开大学硕士学位论文2015年。
- ㊳ 冯恩学 《辽代契丹马具探索》，《考古学集刊》（第14集），文物出版社2004年，第441—464页；包玉良 《辽代马具饰探索》，内蒙古师范大学硕士学位论文2018年。
- ㊴ 赵爱军 《辽墓壁画中的乐舞图》，《内蒙古文物考古》2001年第2期；郑深明 《关于辽墓“出行图”的考证》，《华夏考古》2004年第4期；关剑平 《以宣化辽墓为中心的分茶研究》，《上海交通大学学报》（哲社版）2004年第1期；吴敬 《从墓葬壁画看辽代契丹仪仗》，《边疆考古研究》（第4辑），科学出版社2005年，第238—246页；冯恩学 《辽墓启门图之探讨》，《北方文物》2005年第11期；袁泉 《宣化辽墓“备茶题材”考》，《华夏考古》2006年第1期；杨星宇 《辽墓壁画的分期研究》，内蒙古大学硕士学位论文2009年；薛豫晓 《宋辽金元墓葬中“开芳宴”图象研究》，四川大学硕士学位论文2007年；孙建华 《内蒙古辽代壁画》，文物出版社2009年；梅鹏云 《辽墓乐舞图像考古学观察》，吉林大学硕士学位论文2009年；董新林 《辽墓壁画所反映的辽代社会生活》，《考古学集刊》（第18集），科学出版社2010年；张国庆 《辽代佛教题材壁画考论》，《东北史地》2010年第1期；陶宗冶、刘海文 《从宣化辽墓到草原茶叶之路》，《农业考古》2012年第5期；梅鹏云 《宣化辽墓乐舞图像表演内容之探讨》，《文物世界》2013年第11期。
- ㊵ 罗春政 《辽代绘画与壁画》，辽宁画报出版社2002年；罗世平 《宝山辽墓壁画〈寄锦图〉与唐画的对读》，《千年遗珍国际学术研讨会论文集》，上海书画出版社2006年，第215—221页；李清泉 《宣化辽墓：墓葬艺术与辽代社会》，文物出版社2008年；张鹏 《辽代壁画研究》，天津人民美术出版社2008年；张鹏 《妇人启门图试探——以宣化辽墓壁画为中心》，《民族艺术》2009年第9期；黄剑波 《“备茶图”考——以墓室壁画为观察中心》，《十院校美术考古研究文集》，上海大学出版社2013年。
- ㊶ 巫鸿、李清泉 《宝山辽墓：材料和释读》，上海书画出版社2013年。
- ㊷ 向南、张国庆、李宇峰 《辽代石刻文续编》，辽宁人民出版社2010年；盖之庸编著 《内蒙古辽代石刻文研究》，内蒙古大学出版社2007年。

- ⑬ 袁海波 《辽代汉文永清公主墓志考释》，《中国历史文物》2004年第5期；万雄飞 《辽秦国王妃晋王妃墓志考》，《文物》2005年第1期；刘浦江 《辽〈耶律元宁墓志铭〉考释》，《考古》2006年第1期；王策、周宇 《刘六符墓志简述》，《北京文博文丛》2016年第2期；万雄飞、司伟伟 《辽代耶律弘礼墓志考释》，《考古》2018年第6期。
- ⑭ 刘凤翥 《最近20年来的契丹文字研究概况》，《燕京学报》2001年11月新11期；刘凤翥 《辽代萧乌卢本等人的墓志铭考释》，《文史》2004年第2期；刘凤翥、董新林 《契丹小字“撒懒·室鲁太师墓志碑”考释》，《考古》2007年第5期；刘凤翥、唐彩兰、青格勒编著 《辽上京地区出土的辽代碑刻汇辑》，社会科学文献出版社2009年；刘凤翥文章较多，恕不一一罗列。
- ⑮ 许月 《辽代契丹人群分子遗传学研究》，吉林大学博士学位论文2006年。
- ⑯ 朝阳市博物馆、朝阳市龙城区博物馆 《辽宁朝阳召都巴金墓》，《北方文物》2005年第3期。
- ⑰ 宋大川主编 《北京考古发现与研究》，科学出版社2009年，第338页。
- ⑱ 王清林、王策 《磁器口出土的金代石椁墓》，《北京文物与考古》（第5辑），北京燕山出版社2002年，下同。
- ⑲ 大同市博物馆 《山西大同市金代徐龟墓》，《考古》2004年第9期。
- ⑳ 王清林、周宇 《石景山八角村金赵励墓墓志与壁画》，《北京文物与考古》（第5辑），陈康 《石景山出土罕见金代壁画墓》，《北京文博》2002年第2期。
- ㉑ 王进先、杨林中 《山西屯留宋村金代壁画墓》，《文物》2003年第3期；山西省考古研究所、长治市博物馆 《山西屯留宋村金代壁画墓》，《文物》2008年第8期。
- ㉒ 长治市博物馆 《山西长治市魏村金代纪年彩绘砖雕墓》，《考古》2009年第1期。
- ㉓ 长治市博物馆 《山西长子县小关村金代纪年壁画墓》，《文物》2008年第10期。
- ㉔① 山西省考古研究所、汾阳市文物旅游局、汾阳市博物馆：《汾阳东龙观宋金壁画墓》，文物出版社2012年。
- ㉕ 王勇刚 《陕西甘泉金代壁画墓》，《文物》2009年第7期。
- ㉖ 秦大树 《宋元明考古》；董新林 《中国古代陵墓考古研究》。
- ㉗ 郑州市文物考古研究所 《郑州宋金壁画墓》，科学出版社2005年。
- ㉘ 南水北调中线干线工程建设管理局、河北省南水北调工程建设委员会办公室、河北省文物局 《徐水西黑山——金元时期墓地发掘报告》，文物出版社2007年。
- ㉙ 北京市文物研究所 《北京龙泉务辽金墓葬发掘报告》，科学出版社2009年。
- ㉚ 北京市文物研究所 《鲁谷金代吕氏家族墓葬发掘报告》，科学出版社2010年。
- ㉛ 秦大树 《金墓概述》，《辽海文物学刊》1988年第2期。
- ㉜ 刘耀辉 《晋南地区宋金墓葬研究》，北京大学考古文博学院硕士学位论文2002年。
- ㉝ 赵永军、姜玉珂 《黑龙江地区金墓述略》，《边疆考古研究》（第6辑），科学出版社2007年。
- ㉞ 卢青峰 《金代墓葬探究》，郑州大学考古学及博物馆学硕士学位论文2007年；卢青峰、张永清 《试论燕云地区金代墓葬》，《文物世界》2008年第4期。
- ㉟ 丁利娜 《北京地区金代墓葬概述》，《文物春秋》2009年第4期。
- ㊱ 赵永军 《金代墓葬研究》，吉林大学考古学系博士学位论文2010年。
- ㊲ 许若茜 《山西金墓分区分期研究》，中央民族大学硕士学位论文2011年。
- ㊳ 任林平 《晋中南地区宋金墓葬研究》，南京大学硕士学位论文2012年。
- ㊴ 董新林 《长城以北地区金墓初探》，《北方文物》2014年第3期。
- ㊵ 郝建军 《金代墓葬的区域性及相关问题研究》，吉林大学博士学位论文2016年。
- ㊶ 顾聆博 《完颜希尹家族墓地研究》，吉林大学硕士学位论文2012年 《完颜希尹家族墓地遗址研究新认识》，《边疆考古研究》（第18辑），科学出版社2015年。
- ㊷ 徐萃芳 《金元墓葬的发掘》，《新中国的考古发现和研究》，文物出版社1984年。
- ㊸ 曹凌子 《河北井陉栉庄宋金墓葬研究》，郑州大学硕士学位论文2015年。
- ㊹ 吴垠 《晋南金墓中的仿木建筑——以稷山马村段氏家族墓为中心》，中央美术学院硕士学位论文2014年。
- ㊺ 吴敬 《金代女真贵族墓汉化的再探索》，《考古》2012年第10期。
- ㊻ 李伟敏 《北京地区的火葬墓及相关问题研究》，《考古》2012年第5期。
- ㊼ 商彤流、杨林中、李永杰 《长治市北郊安昌村出土金代墓葬》，《文物世界》2003年第1期。
- ㊽ 赵永军 《金代墓葬等级的考古学考察》，《新果集（二）——庆祝林运先生八十华诞论文集》，科学出版社2018年。
- ㊾ 王进先 《长治宋金元墓室建筑艺术研究》，文物出版社2015年。
- ㊿ 北京市文物研究所 《北京地区辽金墓葬壁画保护研究》，科学出版社2008年。
- ① 马金花 《山西金代壁画墓初步研究》，《文物春秋》2002年第5期。
- ② 袁泉 《宋金墓葬“猫雀”题材考》，《考古与文物》2008年第4期。
- ③ 董新林 《屯留宋村金代壁画墓考论》，《新果集——庆祝林运先生七十华诞论文集》，科学出版社2009年。
- ④ 董新林 《北宋金元墓葬壁饰所见“二十四孝”故事与高丽〈孝行录〉》，《华夏考古》2009年第2期。
- ⑤ 邓菲 《关于宋金墓葬中孝行图的思考》，《中原文物》2009年第4期。
- ⑥ 张帆 《豫北和晋南宋金墓杂剧形象的比较研究》，《中原文物》2009年第4期。

(责任编辑、校对 王孝华)